



ISABELLE MITY

Un livre sur les actrices du III^e Reich

PROFESSEURE D'ALLEMAND À L'UNIVERSITÉ PARIS-DAUPHINE, ISABELLE MITY, MAURITIENNE DEPUIS 2009, A SORTI UN OUVRAGE CAPTIVANT SUR LES STARS DU CINÉMA DU III^e REICH. RENCONTRE AVEC UNE VRAIE PASSIONNÉE D'HISTOIRE.

C'est à l'école en classe de sixième qu'Isabelle Mity commence à apprendre à parler allemand. Tout de suite, la collégienne val-de-marnaise se prend de passion pour cette langue et pour ce pays. « Plus tard, j'ai eu la chance de partir à Berlin pour y faire mes études et également d'être jeune fille au pair près de Heidelberg où les paysages sont magnifiques ! » confie celle qui vit désormais dans le quartier Panoramis.

2007 est une année capitale dans le parcours professionnel d'Isabelle Mity : elle devient professeure d'allemand à l'Université Paris-Dauphine. Depuis cette date, cette maman de deux enfants prend plaisir à enseigner la culture, l'économie, la politique... l'histoire de l'Allemagne aux étudiants en licence.

Dans son premier livre *Les actrices du III^e Reich* paru fin mai 2022, Isabelle Mity a décidé de s'intéresser aux splendeurs et misères des icônes du Hollywood nazi, parmi lesquelles Ilse Werner, Brigitte Horney, Kirsten Heiberg, Camilla Horn, Zarah Leander, ou Magda Schneider.

« En faisant mes recherches, j'ai découvert que certaines stars du Hollywood nazi avaient fréquenté les studios de cinéma sur lesquels a été édifée la résidence Panoramis. C'était vers 1931-1932 quand la Paramount réalisait des versions en plusieurs langues (en l'absence de doublage) dans les studios de Saint-Maurice ! ».

L'auteure mauritienne indique : « Les nazis ont utilisé des stars de cinéma pour faire passer des messages de propagande et pour faire rêver la population en temps de dictature et de guerre. C'est pourquoi, je parle d'une arme de distraction massive ! Au fil des pages, j'aborde le statut ambigu des comédiennes, leurs carrières et leurs vies extraordinaires, leurs rapports avec les hauts dignitaires, ou encore le rôle qui leur a été donné à l'écran ».

Ravie des critiques très positives reçues par son ouvrage, qui a nécessité trois ans de travail et pour lequel elle a vu près de 250 films, Isabelle Mity aimerait bien qu'il puisse connaître plusieurs vies. « Si jamais quelqu'un veut s'en servir pour faire un documentaire ou même une série, j'étudierais cette proposition avec beaucoup d'intérêt ».



Les actrices du III^e Reich
Éditions Perrin
22 euros