

LES MAURITIENNES ONT DU TALENT



Lara Neumann, chanteuse et comédienne

Rencontre avec la Mauritienne Lara Neumann qui a découvert sa passion pour le théâtre et le chant au Conservatoire Messiaen.

Vous la connaissez sous les traits de Lucienne, de Lucienne et les garçons (à ne pas manquer au TVO le 12 octobre) ou l'avez certainement déjà vue dans les séries Engrenages, PJ ou 10% ! Saviez-vous que c'est au conservatoire de Saint-Maurice qu'elle a débuté le théâtre et le piano à l'âge de neuf ans ? À seize ans, elle décide de faire du théâtre son métier grâce à l'atelier théâtre du collège Nocard dirigé par madame Maurellet. Elle intègre par la suite le célèbre cours Simon à Paris puis l'école des Enfants Terribles et commence à travailler sa jolie voix de soprano en prenant des cours d'art lyrique. Elle fait rapidement ses premières armes au théâtre dans L'Affaire de la rue Lourcine, d'Eugène Labiche, mais se produit surtout dans des spectacles musicaux. En 2001, elle crée avec ses deux complices, Flannan Obé et Emmanuel Touchard, le trio Lucienne et les Garçons, avec lequel ils vont sillonner la France pendant 7 ans. Elle apprécie la fantaisie et les textes souvent coquins des chansons de l'entre-deux-guerres. Ils remportent le Prix SPEDIDAM lors de la cérémonie des Molières 2006 pour le spectacle Music-hall. Lara a un parcours de « touche à tout », se plaisant aussi bien à interpréter des rôles allant de l'Opéra à la chanson française.



Laure Schappler, une violoniste de talent

Rencontre avec la violoniste Laure Schappler à l'occasion de la sortie de son premier album Origine.

Vous l'avez certainement déjà croisée dans le quartier du Val d'Osne, ou écoutée. La musicienne est une fidèle du Téléthon à Saint-Maurice depuis de nombreuses années. Elle vient également d'animer le repas du jumelage de la Saint-Maurice et la soirée musicale de la Semaine Bleue à la Résidence de Presles. Professeure de violon diplômée d'État puis artiste solo au Cirque d'hiver Bouglione, elle crée son propre show pour le César Palace Paris et se produit sur des scènes à travers l'Europe. Après avoir consacré des années à interpréter les partitions des autres, elle décide, il y a un peu plus d'un an, de composer et de jouer sa propre musique. Elle s'inspire de son enfance et d'un voyage sur les rives du lac Baïkal pour composer un morceau très personnel aux sonorités orientales. Morceau à découvrir sur son disque parmi quatre titres en édition limitée, accompagné de trois reprises de grandes chansons françaises en hommage à ses grands-parents. *Saint-Maurice et les Mauritiens sont chers à mon cœur. J'aime jouer ici car la musique est partagée. Or pour le Téléthon ou autres manifestations, ce mot prend tout son sens.*

En savoir plus :

Le disque est disponible sur commande sur son site
www.facebook.com/laureschapplevioloniste/
www.instagram.com/laureschappler/