



PORTRAIT

ORNELLA CLEMENT

Une comédienne engagée

Âgée de 24 ans, Ornella a monté la pièce de théâtre « C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde » avec deux autres comédiennes. Rencontre avec une jeune femme engagée dans la cause féministe.

C'est fin 2018 que la Mauritienne Ornella Clement crée « C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde » avec ses amies Coline Girard-Carillo et Johanna Caruso, via leur compagnie *Les Poussières de Fées*. « Bien entendu, la covid-19 a compliqué les choses... Mais on a tenu bon ! », confie-t-elle. Ce spectacle contemporain, musical, militant et délirant, qui traite de la charge mentale des femmes au moment de l'arrivée d'un enfant, a par exemple été joué à trois reprises en septembre 2021 au théâtre de *La Camillienne*.

Ornella découvre le théâtre au collège Edmond Nocard et au conservatoire Olivier Messiaen, aux côtés

notamment de Fabienne Gozlan qui la suit pendant cinq ans. Elle incarne alors *Juliette* au théâtre du Val d'Osne et ce, dans la langue de Shakespeare. En parallèle, la native de Saint-Maurice fait partie d'une troupe semi-professionnelle *La Compagnie Aurore*, grâce à laquelle elle est à l'affiche de plusieurs pièces de boulevard.

Entre ses 18 et 21 ans, Ornella rejoint *l'École du Jeu* à Paris, tout en faisant une licence d'études théâtrales à l'université Sorbonne Nouvelle. L'idée est d'allier la théorie à la pratique. En 2019, elle a l'honneur d'intégrer les ateliers professionnels de Vincent Fernandel, petit-fils de l'acteur Fernandel et fils du chanteur Franck

Fernandel. Une formidable aventure qui vient tout juste de s'achever...

Pour 2022, celle qui travaille également depuis plus d'un an comme animatrice à l'école primaire Centre Georges Guyon fourmille de projets. « Je souhaite passer des castings, créer des personnages poétiques, imaginer des œuvres dans lesquelles je peux jouer, chanter, danser... Et avec *Les Poussières de Fées*, on aimerait beaucoup présenter notre spectacle au théâtre du Val d'Osne, ainsi qu'au Festival d'Avignon lors de la prochaine édition. »

Compte Instagram :
lespoussieresdefees

« Saint-Maurice est une ville où je me suis toujours sentie en sécurité et où j'ai pu m'épanouir culturellement. Notre metteur en scène Julien Delbes connaît lui aussi très bien la commune car il y a habité. »