



N°19 - ANNÉE 2024

# HISTOIRE DE LIRE



**Médiathèque E. Delacroix** 29 Rue du M<sup>al</sup> Leclerc  
**Médiathèque Montgolfier** Maison Communale (2<sup>e</sup> étage) 6 Place Montgolfier  
Renseignements et inscriptions : [bibliothèque@ville-saint-maurice.fr](mailto:bibliothèque@ville-saint-maurice.fr)  
ou par téléphone au **01 49 76 47 25** (Montgolfier) - **01 45 18 81 71** (E. Delacroix)

[www.ville-saint-maurice.com](http://www.ville-saint-maurice.com)    YouTube



## LES DROITS IMPRESCRIPTIBLES DU LECTEUR

Le droit de  
**ne pas lire.**

Le droit de  
**sauter des pages.**

Le droit de  
**ne pas finir un livre.**

Le droit de  
**relire.**

Le droit de  
**lire n'importe quoi.**

Le droit  
**au bovarysme**  
(maladie textuellement transmissible)

Le droit de  
**lire n'importe où.**

Le droit de  
**grappiller.**

Le droit de  
**lire à haute voix.**

Le droit de  
**nous taire.**

Daniel PENNAC,  
*Comme un roman.*



## **Veiller sur elle** **Andrea, Jean-Baptiste** l'Iconoclaste

En 1986, un vieil homme agonise dans une abbaye italienne. Il n'a jamais prononcé ses vœux, pourtant c'est là qu'il a vécu les quarante dernières années de sa vie, cloîtré pour rester auprès d'elle : sa Pietà et son chef d'oeuvre de maître sculpteur, que le Vatican a pris le parti de soustraire au monde et de tenir au secret, tant, sans que l'on sache se l'expliquer, la statue suscitait l'émotion et la polémique dans le monde. Qu'a donc de si spécial cette oeuvre mystérieuse ? Et quel est le secret de son étrange influence, celée dans son tombeau de pierre en même temps que dans le silence de son créateur ? Nul ne saura jamais, à moins d'avoir, comme le lecteur, accès aux pensées du mourant qui, en ses dernières heures, remet mentalement son histoire en ordre... Laisser vous emporter dans cette Italie du XX<sup>e</sup> siècle à travers le destin de Mimo et Viola que tout oppose...



## **Respire !** **Ankaoua, Maud** J'ai lu

C'est l'histoire d'un jeune homme, Malo, qui apprend qu'il ne lui reste plus que quelques semaines à vivre. Peu de temps après, il rencontre la femme de ménage de son entreprise, qui s'avère être une experte en développement personnel, qui a bien l'intention de lui faire comprendre dans ces quelques semaines de vie restante, tout ce qu'il n'avait pas encore compris jusqu'ici. Un roman pour lâcher et se sentir bien.



## **Et vous passerez comme des vents fous**

**Arnaud, Clara**

Actes Sud

Au cours de l'été, les attaques répétées d'une ourse avivent les tensions dans une vallée pyrénéenne. Tentant de s'abstraire des débats, Alma, une éthologue, et Gaspard, un berger, communient avec la montagne, mêlent leur existence à celles des bêtes. Sur ces terres où l'homme et l'animal sont intimement liés, l'histoire d'un jeune montreur d'ours parti faire fortune à New York, un siècle plus tôt, résonne tragiquement avec le présent.



## **Une façon d'aimer**

**Barbéris, Dominique**

Gallimard

Tout en délicatesse, dans les années 50, l'auteur tisse le silence, imagine ce qui a pu se passer au Cameroun, dans la vie de la tante de la narratrice, les amours interdits simplement suggérés et peut-être simplement inventés. C'est une époque et un lieu que convoque l'autrice, des odeurs et des couleurs, des chansons d'antan, une façon d'être et d'aimer tombée en désuétude. Un roman sur la vie des expatriés en Afrique et sur une façon d'aimer...



## **Bienvenue à l'hôtel Savoy**

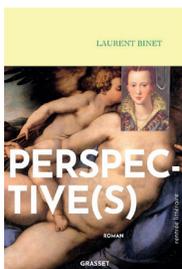
**Volume 1 : Le crime de la chambre 705**

**Base, Ron**

**Emery, Prudence**

La Martinière

Dans le décor élégant de l'Angleterre des Swinging Sixties, l'hôtel Savoy a une renommée à tenir. Quand un cadavre est retrouvé dans la très élégante suite 705, les soupçons se portent sur Priscilla Tempest, l'attachée de presse du Savoy, qui peine à se remettre de ses excès de champagne de la veille. Aussi ravissante que vive et espiègle, elle a aussi un sérieux don pour s'attirer des ennuis... Roman bien mené avec une plume légère. Un roman qui se dévore rapidement.

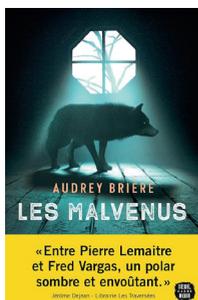


## **Perspective(s)**

**Binet, Laurent**

Grasset

Florence, 1557. Le peintre Pontormo est retrouvé assassiné au pied des fresques auxquelles il travaillait depuis onze ans. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence Cosimo de Médicis, est chargé de l'enquête. La situation exige discrétion, loyauté, sensibilité artistique et sens politique. *Perspective(s)* est un polar historique épistolaire. Du broyeur de couleurs à la reine de France en passant par les meilleurs peintres, sculpteurs et architectes, chacun correspond et joue sa carte. Tout le monde est suspect.



## **Les malvenus**

**Brière, Audrey**

Seuil

1917. Alors que la Première Guerre mondiale fait rage, un homme est retrouvé égorgé dans une cave du village de Haut-de-Cœur, en Bourgogne. Ici, bon nombre des habitants ont grandi sans autre père et mère que les religieuses du majestueux couvent des Ursulines. C'est le cas de l'inspecteur de police Matthias Lavau et de la victime Thomas Sorel, bien connu dans les alentours, et presque unanimement détesté. Dans l'atmosphère crépusculaire de l'hiver interminable, Matthias et son assistante Esther vont devoir démêler les racines du Mal, entrelacées depuis des décennies et profondément plantées dans les passions, les vices et les secrets de Haut-de-Cœur.



## Histoires de moine et de robot Volume 1 : *Un psaume pour les recyclés sauvages*

**Chambers, Becky**

Atalante

Dans un monde futuriste, Dex, un moine de thé, part sur les routes donner du réconfort à ceux qu'ils le veulent. Mais, en s'écartant de son chemin habituel, il rencontre le robot Omphale, vestige du monde d'avant. Ils partent alors ensemble pour réaliser leurs objectifs. Cette histoire est un conte philosophique qui interroge sur le progrès, l'écologie et l'identité. Un roman poétique qui réunit tous les questionnements actuels avec douceur.



## *Les mangeurs de nuit*

**Charrel, Marie**

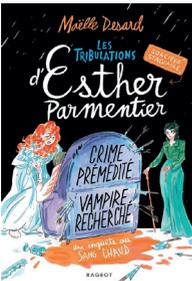
Editions de l'Observatoire

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, les « picture bride » affluent au Canada. Les filles japonaises envoyées aux États-Unis et au Canada pour se marier sur photo. Aïka aspire à un avenir radieux sur le bateau qui l'amène en Colombie britannique à la rencontre de son futur mari. Hannah sa fille est une Nisei, une fille d'immigrés japonais ni vraiment japonaise ni vraiment canadienne. Dans un Canada où la vie des immigrants nippons est soumise à une rare violence, les destins entrelacés d'Hannah et Jack, deux solitaires qui se croisent, deux cœurs-battants qui s'entrechoquent. Légendes japonaises et autochtones se lient dans une fabuleuse ode à la nature et à la fraternité. Une lecture belle et douloureuse.



## **Deux grands hommes et demi** **Dembélé, Diadié** Lattès

De Bamako à Paris, deux amis, Manthia et Toko, vivent la route de l'exil. Ils sont originaires du même village au Mali. Face à une mauvaise récolte, ils n'ont d'autre choix que de rejoindre la capitale, Bamako. Mais en 1991, les troubles politiques et sociaux les poussent à partir en France. C'est Manthia qui raconte leurs histoires depuis un centre de rétention administrative. Il se confie à son avocat grâce à un traducteur en espérant obtenir des papiers. Diadié Dembélé raconte avec force et originalité l'histoire des siens entre la France et le Mali, ainsi qu'une profonde histoire d'amitié.



## **Les tribulations d'Esther Parmentier,** **sorcière stagiaire** **Cadavre haché, vampire fâché :** **une enquête sang pour sang** **Desard, Maëlle** Rageot

Esther Parmentier, 19 ans, découvre du jour au lendemain qu'elle est une sorcière. Mais être une sorcière de niveau 2 sans pouvoirs magiques n'a rien de drôle en fait. Résultat ? La voilà stagiaire avec pour tuteur un vampire hautain mais trop beau ! Ils doivent enquêter sur des disparitions d'adolescents qui du jour au lendemain disparaissent sans laisser de trace. Ce qui n'a rien de naturel ! Une histoire originale, déjantée mais surtout rafraîchissante !

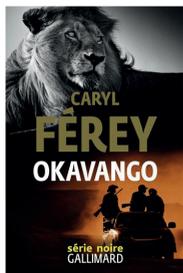


## **Sous la lune brisée**

**Doly, Anne-Claire**

Mnémos

Sous les fragments jumeaux de la lune brisée, la République des Neuf Cités tente de survivre sur un continent convalescent, menacée par la corruption grandissante du pouvoir et une guerre aux frontières. Des usines métallurgiques où la gronde est plus forte chaque jour aux montagnes ocre où se massent les réfugiés, chacun devra faire face à ses choix, ses secrets et ses désirs pour échapper au chaos, et tenter de dessiner un autre avenir. Pour son premier roman, Anne-Claire Doly nous plonge dans les dernières heures d'une cité-État gangrénée par la violence et les faux-semblants. *Sous la lune brisée* est une fresque ample et ambitieuse, un roman bouleversant qui vous emportera par son souffle épique de la première à la dernière page.



## **Okavango**

**Férey, Caryl**

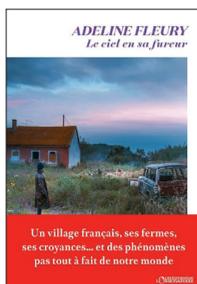
Gallimard

L'intrigue de ce polar se situe au cœur du KAZA, la zone de conservation transfrontalière Kavango-Zambèze créée en 2011 par l'Angola, la Namibie, le Botswana, la Zambie et le Zimbabwe pour développer le tourisme tout en préservant les espèces animales vivant dans les bassins des fleuves Okavango et Zambèze. Wild Bunch, c'est la plus grande réserve privée du KAZA, 80 000 hectares en Namibie voués au tourisme animalier et à la chasse encadrée dite sportive. C'est là qu'un cadavre est retrouvé, là que le chef de la KAZA dépêche la lieutenant Solanah Betwase, ranger botswanaise dirigeant une brigade antibraconnage, pour mener l'enquête... Une plongée dans la vie des parcs animaliers et surtout, un roman d'amour, avec une intrigue bien menée...



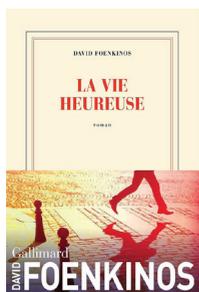
## **Mécano** **Filice, Mattia** POL

Écrit dans une langue qui alterne vers libres et prose, le narrateur pénètre, presque par hasard, dans un monde qu'il méconnaît, le monde ferroviaire. Nous le suivons dans un véritable parcours initiatique : une formation pour devenir « mécano », conducteur de train. Le roman de Mattia Filice épouse le rythme et le paysage ferroviaires, transmute l'univers industriel du train, des machines et des gares en prouesse romanesque, dans une écriture détournée, qui emprunte autant à la langue technique qu'à la poésie. Un étonnant roman de formation, intime et collectif.



## **Le ciel en sa fureur** **Fleury, Adeline** Editions de l'Observatoire

C'est une bourgade entre mer et champs où un cheval est retrouvé mutilé. Julia et Stéphane, ex-citadines fraîchement arrivées dans la région, sont persuadées que seul un homme a pu commettre pareille atrocité. Les villageois entrent en émoi et racontent qu'un monstre de légende assoiffé de vengeance est revenu ! Adeline Fleury nous conte une terre marécageuse balayée par les vents et les légendes ancestrales, et les secrets d'un village français. Un roman envoûtant, noir et vénéneux qui démarre fort. L'auteur assume totalement le recours au réalisme magique.

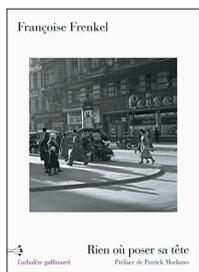


## **La vie heureuse** **Foerkinos, David** Gallimard

Éric mène une vie tranquille : divorcé, un fils dont il s'éloigne, un poste chez Décathlon. Son quotidien se voit bousculer quand Amélie, une ancienne camarade de lycée le contacte pour lui proposer de la rejoindre au cabinet du secrétaire d'État au commerce extérieur.

S'il arrive dans un monde inconnu, il est rapidement mis sous pression pour réussir ce voyage professionnel en Corée. Mais, suite à « une expérience de mort », tout bascule...

Pourquoi ce titre ? Il faudra lire le roman pour le comprendre et peut être cette lecture vous poussera-t-elle à la réflexion. Il est difficile de ne pas se projeter et déplacer le projecteur sur soi. Qu'avons-nous fait de nos vies ? À quoi aspire-t-on ?



## **Rien où poser sa tête** **Frenkel, Françoise** Gallimard

En 1921, Françoise Frenkel, jeune juive polonaise passionnée par la langue et la culture françaises, fonde la première librairie française de Berlin. Rien où poser sa tête raconte son itinéraire : contrainte, en raison de ses origines juives, de fuir l'Allemagne en 1939, elle gagne la France où elle espère trouver refuge. C'est en réalité une vie de fugitive qui l'attend, jusqu'à ce qu'elle réussisse à passer clandestinement la frontière suisse en 1943. Le récit dresse un portrait saisissant de la France du début des années quarante. Elle narre le quotidien avec objectivité et simplicité. Rien où poser sa tête, soixante-dix ans après sa publication en 1945 à Genève, conserve intactes l'émotion d'une femme qui réussit à échapper à un destin tragique.

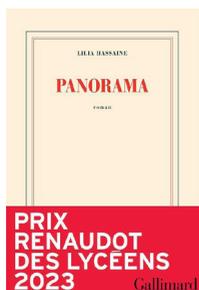


## **La fille renard**

**Grund, Maria**

R. Laffont

Un dimanche matin, le corps d'une adolescente s'échoue sur le rivage avec, à côté de son cadavre, un masque de renard. Malgré les troublantes circonstances de sa mort, la police conclut à un suicide. Mais l'enquêtrice Sanna a l'intuition que quelque chose leur échappe. Dès le lendemain, une riche collectionneuse de livres anciens est retrouvée sauvagement assassinée. À son domicile, Sanna et sa nouvelle équipière Eir découvrent un effrayant tableau représentant une petite fille. Cette dernière n'est autre que la victime au masque de renard... un bon polar qui ne manque pas de piquant et des personnages principaux cabossés par la vie.

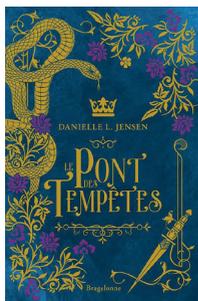


## **Panorama**

**Hassaine, Lilia**

Gallimard

Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver un couple et leur petit garçon, Milo. Elle rencontre les dernières personnes à avoir été en contact avec eux. Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, ces hommes et ces femmes vivent dans un monde harmonieux, libéré du mal, où chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins. Mais ce monde transparent ne peut-il plus rien cacher ? Hélène va dévoiler une vérité aussi surprenante que terrifiante. À travers cette contre-utopie, c'est le monde d'aujourd'hui que l'auteur interroge. Ce roman haletant montre des êtres en proie à leurs pulsions et à leurs fêlures derrière leur apparente perfection.

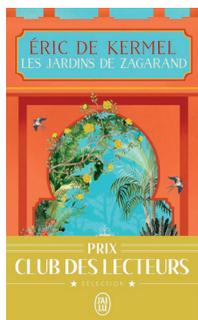


## **Le pont des tempêtes** **Volume 1 : Le pont des tempêtes**

**Jensen, Danielle L.**

Bragelonne

Entraînée aux arts de la guerre, de l'espionnage et de la séduction, Lara est l'arme secrète de son père, le roi de Maridrina. Une certitude : le roi Aren d'Ithicana est son ennemi juré. Dans ce monde ravagé par des tempêtes sauvages, le pont qui parcourt Ithicana est la seule voie commerciale, et Ithicana abuse de ce pouvoir pour s'enrichir aux dépens de ses voisins exsangues. Sous prétexte d'honorer un traité de paix, Lara doit épouser le roi Aren... et fracturer les défenses de ce pont imprenable. Lara va devoir choisir son propre destin : sera-t-elle une tueuse de roi ou la sauveuse d'un peuple ? Un univers fascinant et immersif avec un mélange de romance et de fantasy parfaitement dosé.



## **Les jardins de Zagarand**

**Kermel, Éric de**

J'ai lu

Paul, dévasté par la mort de son fils, part rejoindre sa sœur Mathilde au Zagarand, pays inconnu perdu dans le désert africain. Un récit initiatique où Paul va devoir réapprendre à vivre et porter son deuil. Il fera des rencontres et des découvertes qui le consolera. La légende dit qu'une fois à Zagarand, il est impossible d'en repartir... même pour le lecteur...

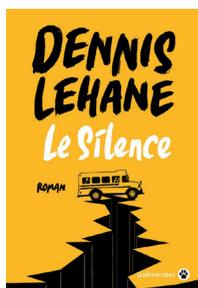


## La leçon du mal

**Kishi, Yūsuke**

Belfond

De l'avis de tous, Seiji Hasumi est le professeur le plus charmant, le plus séduisant, le plus charismatique du lycée Shinkô Gakuin de Machida. Mais Hasumi est un psychopathe. Manipulateur, calculateur, pervers, prêt à tout pour prendre le contrôle et asseoir son pouvoir. Trois élèves l'ont percé à jour. Commence alors une traque terrifiante, aux conséquences inimaginables... On plonge en plein cauchemar dans un rythme effréné. C'est un roman déroutant.



## Le silence

**Lehane, Dennis**

Gallmeister

En 1974, dans le quartier irlandais de Boston, la fille de Mary-Pat disparaît. Au même moment un jeune noir est retrouvé mort après s'être fait percuté par un train. À cette époque, la politique de déségrégation est mise en place : des lycéens blancs doivent être envoyés dans des lycées noirs et vice versa.... La colère gronde... Ce polar nous dépeint le portrait d'une femme qui a tout perdu et qui se retrouve face au silence. Elle va devoir lutter pour découvrir la vérité... Un grand roman !



## Les années glorieuses

### Le silence et la colère

**Lemaitre, Pierre**

Calmann-Lévy

Revoilà la famille Pelletier ! Après son roman d'aventure « le Grand Monde », Pierre Lemaitre nous revient avec ce second opus plus axé sur un aspect social se déroulant pour l'essentiel en France au cours de l'année 1952. On se situe donc toujours au début des Trente Glorieuses et comme dans le précédent tome, plusieurs intrigues s'entremêlent au gré des tribulations de chacun des membres de la famille. Un roman toujours aussi savoureux, foisonnant et addictif.

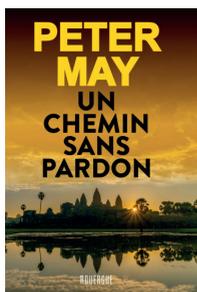


## **Le soldat désaccordé**

**Marchand, Gilles**

Voir de près

Dans les années 1920, un ancien soldat devient détective et aide les familles à retrouver leurs proches partis en guerre. Suite à la demande d'une mère convaincue que son fils est encore vivant, il arpente les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats. Parmi toutes ces histoires, il va découvrir la plus incroyable de toute, une histoire d'amour que le jeune homme a vécue dans l'enfer. Une histoire touchante et un personnage cynique qui plonge dans sa quête pour échapper à la solitude et au monde troublé par de nouveaux conflits. Un roman dont on ne ressort pas indemne.



## **Un chemin sans pardon**

**May, Peter**

Rouergue

Jack Elliott, mercenaire britannique, rentre à Londres en 1976 pour assister aux obsèques de sa femme qu'il n'a pas vue depuis 20 ans.

Sa fille, qu'il n'a jamais rencontrée, le reconnaît aux obsèques et va chercher par tous les moyens à le retrouver.

Elliott accepte une mission très risquée faire sortir une femme et ses deux enfants d'un camp khmer rouge du Cambodge pour un demi-million de dollars. On va se servir de sa fille pour essayer de faire échouer sa mission.

Ce polar, à lire d'urgence, nous tient en haleine jusqu'à la fin...



Joyce Maynard  
L'hôtel des Oiseaux

Polystyle

roman

« Joyce Maynard excelle. »

Didier Jacob, *L'Obs*

« Un roman magnifique. »

Flavie Philippon, *ELLE*

## **L'hôtel des oiseaux**

**Maynard, Joyce**

P. Rey

Pour mener une vie ordinaire, la grand-mère de Joan change son prénom en Amelia. À l'âge adulte, devenue épouse, mère et artiste talentueuse, Amelia vit une tragédie qui la pousse à fuir. Elle trouve refuge à des centaines de kilomètres en Amérique centrale, entre les murs d'un hôtel délabré, accueillie par la chaleureuse propriétaire. Tandis qu'Amelia s'investit dans la rénovation de l'hôtel, elle croise la route d'hommes et de femmes marqués par la vie, venus comme elle se reconstruire dans ce lieu chargé de mystère. Joyce Maynard emporte les lecteurs sur quatre décennies avec virtuosité. Riche en passions et en surprises, L'hôtel des Oiseaux explore le destin d'une femme attachante, dont la soif d'aimer n'a d'égale que celle, vibrante, de survivre.



LYNN MESSINA

UNE ENQUÊTE DE  
BÉATRICE HYDE-CLARE

UNE  
INSOLENTE  
CURIOSITÉ

LES ESCALES

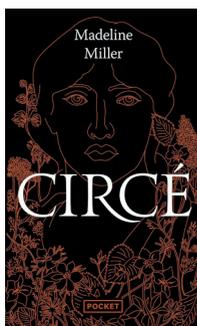
## **Une enquête de Beatrice Hyde-Clare**

**Volume 1 : Une insolente curiosité**

**Messina, Lynn**

Editions les Escales

Béatrice Hyde-Clark est une vieille fille qui accompagne sa tante et ses cousins à la campagne chez l'une de ses amies. Elle doit alors supporter la communauté et surtout le duc Kesgrave et son arrogance. Mais se retrouver sur le lieu d'un meurtre peut rassembler. Béatrice se lance dans l'enquête, malgré l'avis « éclairé » du duc, afin de découvrir le meurtrier et prouver à tous les gentlemen que la femme est capable de réfléchir. Une enquête bien menée avec des dialogues hauts en couleurs riche de réparties.



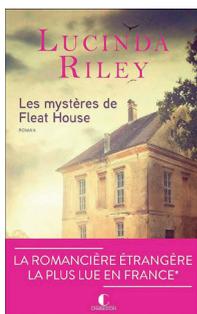
**Circé**  
**Miller, Madeline**  
Pocket

Helios, dieu du soleil, a une fille : Circé. Elle ne possède ni les pouvoirs exceptionnels de son père, ni le charme envoûtant de sa mère mais elle se découvre pourtant un don : la sorcellerie. Exilée sur une île déserte sur laquelle elle développe des rites occultes, elle se liera à la mythologie : le minotaure, Icare, Médée et Ulysse... Mais cette existence de femme indépendante et dangereuse inquiète les dieux et effraie les hommes. Pour sauver ce qu'elle a de plus cher à ses yeux, Circé doit choisir entre ces deux mondes : les dieux dont elle descend ou les mortels qu'elle a appris à aimer. Une magnifique fresque de l'histoire d'une femme méconnue.



**Le portrait de mariage**  
**O'Farrell, Maggie**  
Belfond

C'est un grand jour à Ferrare. On y célèbre les noces du duc Alfonso et de Lucrece de Médicis. La mariée a quinze ans. Rien ne l'avait préparée à ce rôle. Elle n'était que la troisième fille du grand-duc de Toscane. Mais le décès soudain de sœur aînée a changé son histoire. Tandis que Lucrece pose pour le portrait de mariage qui figera son image pour l'éternité, elle voit se dessiner ce que l'on attend d'elle : donner vie à un héritier. Son propre destin en dépend... Portée par une écriture d'une beauté inouïe, l'auteur signe une œuvre lumineuse et poignante qui redonne vie à une femme incomprise.



## **Les mystères de Fleet House**

**Riley, Lucinda**

Editions Gabelire

Lorsqu'un élève est retrouvé mort au très prestigieux internat de Fleet House, Jazz Hunter, enquêtrice londonienne, est sollicitée pour l'investigation. Même si l'accident est prononcé, tout porte à croire qu'il s'agit d'un meurtre... La victime, Charlie Cavendish, fils d'un grand avocat, avait en effet beaucoup d'ennemis. Alors que les mystères et les mensonges se multiplient à Fleet House, Jazz doit enquêter sur l'histoire des lieux et de ses occupants, et bientôt des secrets vieux de plus de trente ans refont surface...



## **Tous les membres de ma famille ont déjà tué quelqu'un**

**Stevenson, Benjamin**

Sonatine éditions

Vous aimez Agatha Christie ? Vous allez adorer le whodunnit australien dont tout le monde parle ! Ernest redoutait cette réunion de famille des Cunningham avant même le premier meurtre. À peine la tempête s'est-elle abattue sur l'hôtel perdu au milieu des montagnes que déjà la neige – et les cadavres – s'amoncelait. Il faut dire que les Cunningham ont du mal à se supporter les uns les autres. Leur seul point commun : chaque membre de la famille a déjà tué quelqu'un. Un roman atypique ! Raconté par Ernest, écrivain de manuel de roman policier, ce roman, malgré le respect des règles du polar, est tout à fait original !



## **Le rire des autres**

**Tholozan, Emma**

Denoël

Sortie d'un master de philosophie, Anna est découragée lorsque sa conseillère Pôle Emploi lui annonce qu'elle n'a aucune compétence. Elle renonce à sa passion pour Heidegger et ses ambitions et trouve du réconfort auprès de son compagnon Lulu. Un jour, ce dernier se met à vomir des billets de banque. La jeune femme s'interroge si elle doit s'alarmer pour la santé de Lulu ou en profiter. Déjanté, ce roman approche de façon humoristique la vie de nouveaux riches et les changements que l'argent implique dans la façon de vivre et dans le comportement de chacun.



## **La vie absolue**

**Van Cauwelaert, Didier**

Albin Michel

Alors que Jacques Lormeau passait un séjour tranquille dans l'au-delà, voilà que son âme est rappelée sur terre. On procède à son exhumation afin de réaliser un prélèvement ADN. La fille de sa meilleure amie est sévèrement déprimée. On vient de découvrir que son anesthésiste de père est un pédophile, abuseur de ses petites patientes endormies. La mère invente donc, à titre réparateur, qu'en réalité, il n'est pas son père. Qu'elle est le fruit d'une unique relation avec Jacques. Elle va désespérément s'accrocher à cette idée. Tout sera fait pour qu'un miracle s'accomplisse. Ce roman, suite de « La vie interdite », est léger et humoristique, il offre un moment de détente bien agréable.



**SAINT  
-MAURICE**  
Val-de-Marne



**MÉDIATHÈQUE  
MONTGOLFIER**



**MÉDIATHÈQUE  
E. DELACROIX**

## **MÉDIATHÈQUE EUGÈNE DELACROIX**

29, rue du Maréchal Leclerc  
94410 Saint-Maurice  
01 45 18 81 71

**Horaires d'ouverture au public :  
du mardi 9 juillet au samedi 31 août 2024**

Mardi 13 h - 19 h  
Mercredi 10 h - 18 h  
Jeudi Fermée  
Vendredi 13 h - 18 h  
Samedi Fermée

## **MÉDIATHÈQUE MONTGOLFIER**

6, place Montgolfier  
94410 Saint-Maurice  
01 49 76 47 25

**Horaires d'ouverture au public :  
du mardi 9 au samedi 27 juillet 2024**

Mercredi 14 h - 18 h  
Samedi 10 h - 13 h

**(Fermeture en août)**

Reprise des « Horaires Habituels »  
à partir du **mardi 3 septembre 2024** pour les deux médiathèques